



UNE VIE PAR DÉFAUT

Jacques Fabrizi

Au décès de sa mère, un fils explore la relation qui s'est tissée entre eux au fil des ans, en particulier pendant son enfance dans les années 1950 et 1960, et tente d'en faire l'exégèse. Durant 48 heures, entre l'annonce du décès et la messe de funérailles, le héros vit intensément cette effervescence psychique qui se manifeste en lui tandis qu'il retourne dans le quartier ouvrier du Pays-Haut Lorrain peuplé d'immigrés en majorité d'origine italienne où il a vécu. Un premier roman à la fois fresque historique et émouvant tableau intime.

Pour son premier roman, Jacques Fabrizi propose une subtile mise en scène de son histoire, a priori simple (un fils pleure la mort de sa mère), qu'il inscrit dans une unité de lieu, de temps et d'action (du décès de la mère à son enterrement) ponctuée par les retours du héros dans le passé : Federico Pratola, obsédé par un amour maternel introuvable, enquête sur son existence et tente de lui donner un sens tandis qu'il revisite les lieux de son enfance. Un flux et un reflux qui se retrouvent dans le style même de l'écriture, comme pour mieux explorer les pensées intimes obsessionnelles du héros. Jacques Fabrizi trace de fait en filigrane la notion psychanalytique du « défaut fondamental » décrite par Michael Balint sur l'absence « d'amour primaire », les blessures narcissiques précoces et les indéniables répercussions sur le développement et la personnalité de l'enfant qui perdure dans l'adulte. En arrière-plan, il dessine l'histoire d'une époque (1950-2000), d'une ville (Longwy) et d'une population (les immigrés italiens) qui elles aussi ont manqué de tout ce que la vie leur avait promis... C'est cette tendresse et cette dureté que narre avec audace Jacques Fabrizi dans un roman qui ne triche pas.

« Dans le silence de la chambre funéraire, Federico sentit son téléphone vibrer au fond de sa poche, mais il ne répondit pas de peur de déranger sa mère dans son dernier sommeil. Il sortit du salon des adieux. L'appel émanait d'Alice, elle lui avait laissé un message vocal. Le bruit des voitures qui passaient sur la route en contre-bas l'empêcha d'en comprendre la teneur. En voulant le réécouter, il fit une mauvaise manipulation ; la voix synthétique du répondeur lui indiqua : « Vous avez quatre messages archivés. » Il les écouta l'un après l'autre quand, soudain, il entendit la voix de sa mère : « Pronto ? Ciao Federico, só mé tò mama ! Incö le ol tò com-plean, e come töcc i agn, so mia perche ta rispondet mai al telefono. Ülie fat i aügüri ! Méla basi ! » Le message datait du 31 janvier. »

Roman

immigration, Italie,
famille, médecine, Lorraine

ISBN 979-10-97455-95-8

292 pages • 133 x 203

20,00 €

15 mars 2021

10¹⁴ Cent Mille Millions

23 rue du Cherche-Midi 75006 Paris
www.centmillemilliards.com
Hachette Livre Distribution

Éditeur du monde dans lequel on vit, Cent Mille Millions s'appuie sur les nouvelles technologies pour apporter les contenus à leurs publics : ouvrages imprimés, livres numériques, présence sur les réseaux sociaux...

Les livres sont imprimés à la demande sur papier labellisé FSC par un imprimeur certifié Imprim'Vert, et la livraison est aussitôt réalisée par Hachette Livre Distribution. C'est un atout essentiel pour la protection de l'environnement en diminuant l'empreinte carbone (zéro retour, zéro stock, zéro pilon, zéro indisponibilité).

JACQUES FABRIZI



Jacques Fabrizi est né en 1953 dans une cité ouvrière de l'est de la France où il exerce la médecine générale depuis près de quarante ans. Sa famille d'origine italienne y émigra en 1927. Titulaire d'un DIU de soins palliatifs et accompagnement, d'un DU de psycho-oncologie clinique, il est leader accrédité de la société médicale Balint et maître de conférences associé à l'université du Luxembourg. Il est également l'auteur de deux essais : *Déjà-presque-mort* mais encore-si-terriblement-vivant, illustré de dessins de Jean Rustin (L'Harmattan, 2012), *Un chemin de croix. Psycho-oncologie et médecine générale* (Cent Mille Millions, 2020). *Une vie par défaut* est son premier roman.

CONTACT PRESSE

Cent Mille Millions • 1014@centmillemilliards.com • +33 6 663 993 060