

ESSAI
médecine, mort, société, politique

ISBN 978-2-85071-091-9

110 pages • 111 x 178 mm

10,00 €

septembre 2023



9 rue Émile-Allez 75017 Paris

centmillemilliards.com

Éditeur indépendant et responsable, Cent Mille Milliards conjugue une ligne éditoriale éclectique et une qualité digne des grandes maisons d'édition. Il se singularise par le choix de l'impression à la demande, à contre-courant des pratiques du secteur de l'édition mais résolument orienté **zéro stock, zéro retour, zéro pilon, zéro indisponibilité**. Comment ça fonctionne ? Après commande en librairie ou sur une plateforme en ligne, l'exemplaire est imprimé par Lightning Source. Hachette Livre Distribution, 1^{er} groupe de distribution éditoriale en France, assure l'expédition. Par sa faible empreinte carbone, ce modèle d'édition novateur est un atout essentiel pour la protection de l'environnement.

LE CHÂTEAU

Essai sur la fin de vie

Jacques Fabrizi



Le Parlement débat cet automne 2023 à propos d'une proposition de loi « donnant et garantissant le droit à une fin de vie libre et choisie ». La France traîne dans le traitement palliatif, une consultation citoyenne montre les attentes dans ce domaine.

Jacques Fabrizi a créé l'association La barque silencieuse qui promeut les soins palliatifs et l'accompagnement des personnes atteintes de maladie grave, évolutive ou terminale. Il souhaite fonder une Maison de soins palliatifs sur le Pays-Haut de Meurthe-et-Moselle. Avec *Le château*, titre qui se réfère à Kafka, il relate son expérience personnelle dans l'accompagnement de ses patients en médecine générale et son engagement pour la promotion des soins palliatifs.

Le sujet est devenu politique, avec des prises de positions vertueuses fortes et des engagements financiers. Or, plus que sur une mise à jour opportuniste du cadre légal existant, l'auteur invite à s'interroger sur les raisons de la situation française et sur la façon d'aborder une question qui nous concerne tous. C'est là qu'intervient la référence à Kafka : où se tient l'humanité quand nous parlons de la souffrance et de la mort, la nôtre comme celle des autres ?

« Elle m'avait enjoint de ne pas l'abandonner tout en me remerciant de mon assiduité à la soigner et à l'accompagner depuis tant d'années. Elle souffrait d'une grande solitude et les conditions matérielles au domicile se révélaient plus que précaires. Recroquevillée dans son lit, le cheveu rare, le visage émacié, le teint livide, elle triturait ses draps qui masquaient à grand-peine son corps décharné. Elle ne souhaitait pas, cependant, finir ses jours à l'hôpital. Lorsqu'elle me vit, ses yeux s'illuminèrent. Je lui adressai en retour un regard d'humanité. Puis, nous débutâmes une conversation des regards. "Elle [me] tendit une main tremblante et [me] fit asseoir à ses côtés. Elle parlait difficilement, on avait peine à la comprendre, mais ce qu'elle disait..." »

JACQUES FABRIZI est né en 1953 dans une cité ouvrière de l'est de la France où il exerce la médecine générale depuis près de quarante ans. Sa famille d'origine italienne y émigra en 1927. Titulaire d'un DIU de soins palliatifs et accompagnement, d'un DU de psycho-oncologie clinique, il est leader accrédité de la société médicale Balint et maître de conférences associé à l'université du Luxembourg.



ESSAIS

Déjà presque mort mais encore si terriblement vivant, illustré de dessins de Jean Rustin (L'Harmattan, 2012),
Un chemin de croix. Psycho-oncologie et médecine générale (Cent Mille Milliards, 2020)

ROMAN

Une vie par défaut (Cent Mille Milliards, 2021).