

ROMAN  
famille, psychologie, déportation  
ISBN 978-2-85071-302-6  
300 pages • 133 x 203 mm  
22,00 €  
avril 2024



9 rue Émile-Allez 75017 Paris

[centmillemilliards.com](http://centmillemilliards.com)

Éditeur indépendant et responsable, Cent Mille Milliards conjugue une ligne éditoriale éclectique et une qualité digne des grandes maisons d'édition. Il se singularise par le choix de l'impression à la demande, à contre-courant des pratiques de l'édition mais résolument orienté **zéro stock, zéro retour, zéro pilon, zéro indisponibilité.**

Comment ça fonctionne ? Après commande en librairie ou sur une plateforme en ligne, l'exemplaire est imprimé par Lightning Source. Hachette Livre Distribution, 1<sup>er</sup> groupe de distribution éditoriale en France, assure l'expédition.

Par sa faible empreinte carbone, ce modèle d'édition novateur est un atout essentiel pour la protection de l'environnement.

## L'INDICIBLE DE LA NUIT

Jacques Fabrizi



Après le roman *Une vie par défaut*, où Federico Pratola devait faire face au décès de sa mère et tentait de trouver un sens à la relation qu'elle n'a jamais su entretenir avec ses enfants, Jacques Fabrizi évoque la figure du père, ancien résistant communiste déporté à Buchenwald, rescapé mais ensuite enfermé dans une infinie tristesse silencieuse, « indicible ».

Federico Pratola, toujours médecin à Longwy, enterre son père, et une double épreuve se présente alors à lui : tandis qu'il revit son adolescence, en particulier sa soudaine et grave maladie après le visionnage familial d'un film sur la libération du camp de Buchenwald, l'actualité surgit dans son quotidien avec la pandémie de Covid-19, ses morts trop nombreux, ses décisions politiques radicales et le sentiment d'impuissance devant un fléau meurtrier et insaisissable. « Nous sommes en guerre », insiste le président de la République, mettant Federico Pratola dans un trouble profond face à l'existence, la sienne comme celle de ses parents, décidément imprévisible et incontrôlable : les traumatismes de la vie franchissent les générations, intègrent d'autres destinées dans lesquelles ils se manifestent sous des formes mystérieuses.

*L'indicible de la nuit* propose une lecture intime des événements qui surviennent dans nos parcours, souvent de plus loin que nous le pensons. Si nous sommes des réceptacles sensibles aux péripéties qui ponctuent le fil de notre vie, sans que nous en maîtrisions les origines ni les effets, peut-être pouvons-nous agir sur les destins de celles et ceux qui nous suivent. Il n'y aurait pas tant de hasard que ça... Comme en écho à *La peste*, de Camus, Jacques Fabrizi insère une note politique dans son roman qui prend place au début de la pandémie de Covid-19 : l'humanité toute entière est concernée par les destins de chacun...

### JACQUES FABRIZI

est fils de déporté, survivant du camp de concentration de Buchenwald. Il exerce la médecine générale depuis plus de 40 ans.

Titulaire d'un DIU de soins palliatifs et accompagnement, d'un DU de psycho-oncologie clinique, il est leader accrédité de la société médicale Balint et maître de conférences associé à l'université du Luxembourg. Il est l'auteur d'un roman et de trois essais sur l'accompagnement médical.



### DÉJÀ PARUS CHEZ CENT MILLE MILLIARDS

*Un chemin de croix. Psycho-oncologie et médecine générale* (essai, 2020),

*Une vie par défaut* (roman, 2021),

*Le château. Essai sur la fin de vie* (essai, 2023).