

Dimanche 28 | 09 | 2025

15 h 30, en partenariat avec la Ville de Mont-Saint-Martin

5^e ÉDITION DES CONCERTS DE MUSIQUE BAROQUE

organisé par

LABARQUESILENCIEUSE



LABARQUESILENCIEUSE



contact@labarquesilencieuse.com

<https://labarquesilencieuse.com>

+33 (0)3 82 24 88 66

12, rue Saint-Louis.

F-54400 Longwy

En l'église romane de Mont-Saint-Martin

- Cantates italiennes de Georg Friedrich Haendel
 - et Cantates d'Alessandro Scarlatti
- par l'Ensemble « Insolito »



**Orgue & chef de chœur : Vincent Tricarri**

Vincent Tricarri est hautboïste de formation. À 18 ans, il se forme à la direction de chœur et au chant. Chef de Chœur au Conservatoire de Nancy, il y dirige la maîtrise. Il dirige également le Chœur de femmes de Lunéville depuis 20 ans et l'ensemble « Polychrome », ensemble vocal à géométrie variable.

**Violoncelle : Stéphanie Felly**

Stéphanie Felly a débuté le violoncelle à l'âge de 5 ans au conservatoire de Metz où elle a obtenu à 14 ans la médaille d'or de violoncelle, Formation musicale et musique de chambre puis le prix de perfectionnement. Ensuite elle entre au conservatoire de Paris dans la classe de Michel Strauss où elle obtient un premier prix de violoncelle à 18 ans.

**Violon : Estelle Loviconi-Magar**

Estelle Loviconi a obtenu une licence de concert au conservatoire de Metz et de Boulogne-Billancourt où elle a obtenu ses diplômes dans la classe de J. Gesthem et de A. Galperine. Professeur de violon au Conservatoire Régional du Grand Nancy, elle joue régulièrement dans des ensembles de musique de chambre et au sein d'orchestres régionaux.

**Soprano : Bertha Sgard**

Bertha Sgard a commencé le chant à l'âge de cinq ans. Son répertoire s'étend de la musique baroque à la musique contemporaine. En 2017, elle remporte le prix du public au Zénith de Nancy. Elle se produit au sein de nombreux ensembles : Fuoco di Gioia, La chapelle de Bonsecours, etc. Elle enseigne actuellement au Conservatoire de Metz, tout en poursuivant sa carrière de soliste.

Soprano : Annick Hoerner-Pignot

Annick Hoerner-Pignot, cheffe de chœur, chanteuse, et guitariste de formation, est professeure de chant choral et direction de chœur au conservatoire régional de Metz. Parallèlement à son activité d'enseignante, elle se produit en tant que chanteuse notamment au sein de la Scola Metensis (Centre d'études grégoriennes de Metz).

Concert de musique baroque

Dimanche 28 septembre 2025

Programme**Soprano,
Bertha Sgard****Soprano, Annick
Hoerner-Pignot****Violon, Estelle
Loviconi-Magar****Violoncelle,
Stéphanie Felly****Continuo,
Vincent Tricarri****Alessandro Scarlatti**

- I. Rompe sprezza
- II. Ardo, e ver, per te d'amore
- III. Duetto : Questo silenzio ombroso

Georg Friedrich Haendel

Lascia ch'io pianga,

Filippo Carlo Belisi

Sonates : Duo violon et violoncelle

Georg Friedrich Haendel

- I. Un' alma innamorata
- II. Ombra mai fu

Ambrogio Sparagna

- I. Sogna fiore mio : Ninna nanna sopra la Tarantella