

Dimanche 27 | 09 | 2026

15 h 30, en partenariat avec la Ville de Haucourt-Moulaine

6^e ÉDITION DES CONCERTS DE MUSIQUE BAROQUE

organisé par

LA BARQUE SILENCIEUSE



LA BARQUE SILENCIEUSE



contact@labarquesilencieuse.com

<https://labarquesilencieuse.com>

+33 (0)3 82 24 88 66

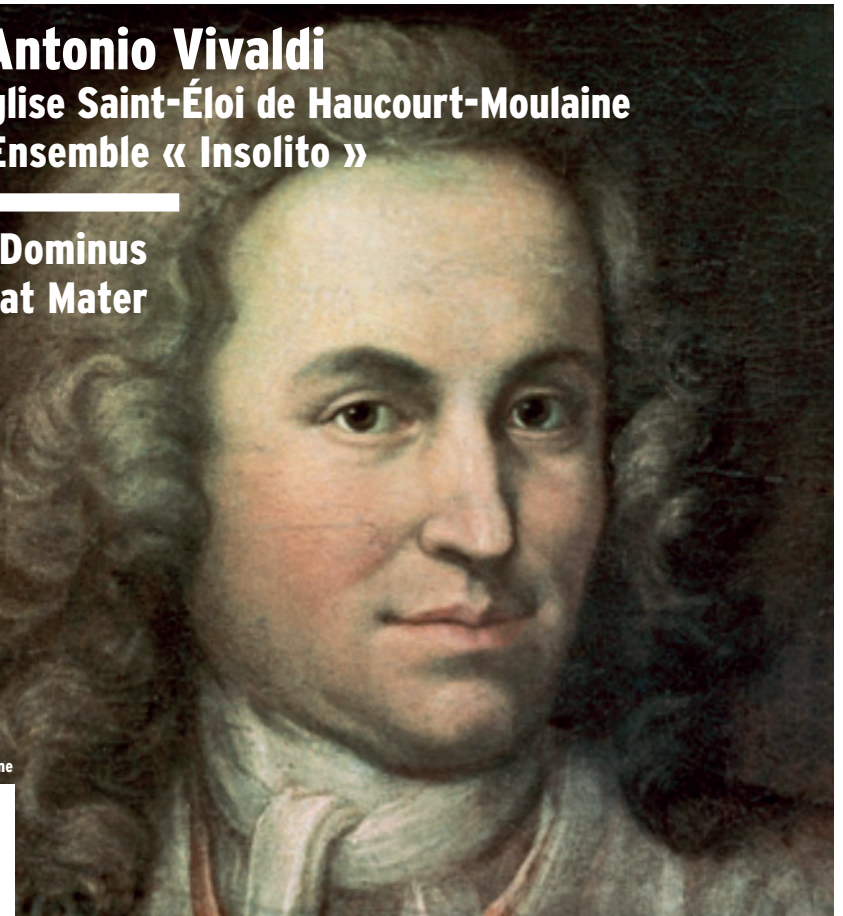
12, rue Saint-Louis.

F-54400 Longwy

Antonio Vivaldi
en l'église Saint-Éloi de Haucourt-Moulaine
par l'Ensemble « Insolito »

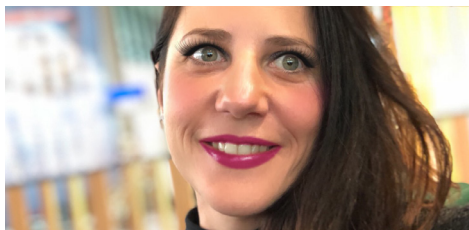
- Nisi Dominus
- Stabat Mater

Billetterie en ligne

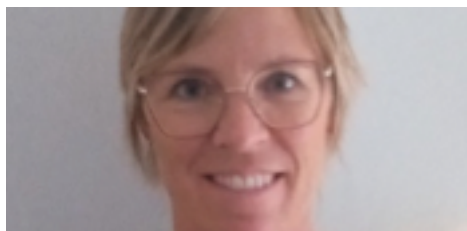


**Orgue & chef de chœur : Vincent Tricarri**

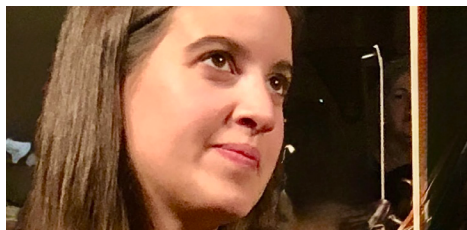
Vincent Tricarri est hautboïste de formation. À 18 ans, il se forme à la direction de chœur et au chant. Chef de Chœur au Conservatoire Régional du Grand Nancy, il y dirige la maîtrise.

**Violoncelle : Stéphanie Felly**

Originaire de Metz, Stéphanie Felly obtient ses prix de violoncelle, musique de chambre et formation musicale à Paris. Titulaire du Diplôme d'État, elle enseigne au Conservatoire Régional du Grand Nancy. Très active sur la scène régionale, elle se produit régulièrement au sein d'orchestres et formations de chambre.



Violon : Estelle Loviconi-Magar a obtenu une licence de concert au conservatoire de Metz et de Boulogne-Billancourt où elle a obtenu ses diplômes. Elle est actuellement professeur de violon au Conservatoire Régional du Grand Nancy.



Violon : Aziliz Schléret débute le violon au conservatoire de Metz dans les années 2000. Titulaire du Diplôme d'État en formation musicale et violon, elle se forme au chant lyrique. Elle enseigne actuellement au conservatoire Régional du Grand Nancy.



Soprano : Bertha Sgard a commencé le chant à l'âge de cinq ans. Elle se produit au sein de nombreux ensembles. Elle enseigne actuellement au Conservatoire de Metz, tout en poursuivant sa carrière de soliste.

Concert de musique baroque

Dimanche 27 septembre 2026

Programme

**Soprano,
Bertha Sgard**

**Violons,
Estelle Loviconi
Aziliz Schléret**

**Violoncelle,
Stéphanie Felly**

**Continuo,
Vincent Tricarri**

Antonio Vivaldi

- Nisi Dominus
- Stabat Mater

Le Nisi Dominus, « Si l'Éternel », en latin, est une cantate sacrée du XVIII^e siècle, d'Antonio Vivaldi (1678-1741). C'est une psalmodie sur fond d'instruments à cordes (violon, violoncelles, alto...) du psaume 127 (126), du prophète Salomon (roi d'Israël), du X^e siècle av. J.-C., du cantique des degrés, du livre des Psaumes de la Bible, sur le thème de la foi et la croyance au mystère chrétien.

La séquence (ou prose) Stabat Mater (RV 621) est une œuvre pour une voix solo (contralto) accompagnée par un ensemble instrumental, composée en 1712 par Antonio Vivaldi.