

ROMAN
Italie, émigration, États-unis, 20^e siècle
ISBN 978-2-85071-354-5
308 pages • 133 x 203 mm
23,00 €
21 août 2026



49bis rue Louis Pasteur 86000 Poitiers

centmillemilliards.com

Éditeur indépendant et responsable, Cent Mille Millions conjugue une ligne éditoriale éclectique et une qualité digne des grandes maisons d'édition. Il se singularise par le choix de l'impression à la demande, à contre-courant des pratiques de l'édition mais résolument orienté **zéro stock, zéro retour, zéro pilon, zéro indisponibilité, moins de CO2 produit, moins d'énergie consommée.**

Après commande en librairie ou sur une plateforme en ligne, l'exemplaire est imprimé par Lightning Source. Hachette Livre Distribution, 1^{er} groupe de distribution éditoriale en France, assure l'expédition. Par sa faible empreinte carbone, ce modèle d'édition est un atout essentiel pour la protection de l'environnement.

FRAGMENTS D'OUBLI ET DE MÉMOIRE

Les variations Landrivaux, 3

Jacques Fabrizi

Le dernier volet de la trilogie *Les variations Landrivaux* revient sur les origines italiennes de son héros, Federico Pratola : que reste-t-il de son récit familial après les décès de ses parents et, surtout, après le silence qu'ils ont entretenu sur leur propre passé dans une Italie pauvre et en proie au fascisme ? Cette absence de transmission familiale, voire cette non-existence léguée malgré eux, contredit les gènes de Federico qui sent s'exprimer en lui une soif de vérité sur ses racines.

Jacques Fabrizi quitte la narration intime de son héros pour prendre la plume de l'historien et enquêter sur le passé en lambeaux des Italiens émigrés au début du 20^e siècle. Nous suivons les pas de Felicianantonio, grand-père de Federico, contraint de fuir la misère des Abruzzes pour le mirage de l'Amérique. Le roman de l'exil devient épopée et narre la traversée de l'Atlantique dans des conditions atroces, l'arrivée à Ellis Island avec la crainte de ne pas atteindre une vie de promesses (George Perec est là...), puis la violence du travail dans un pays qui se révèle impitoyable. Felicianantonio accomplit trois fois le périple, mais c'est pour revenir mourir épuisé chez lui en 1921. Son épouse Rosina se remarie pour éviter la ruine. Avec ses enfants, elle suit malgré elle son nouveau mari en Lorraine, à Landrivaux.

Loin de la « grande intranquillité » due à une mémoire familiale non communiquée, Federico puise alors dans ce récit épique et émouvant une admiration infinie pour ses parents. Et la paix.

« Bien que né en France, Federico ressentait en son for intérieur une irréfutable italianité dont il comprenait à grand-peine la démesure. La seule explication qui lui venait à l'esprit résidait sans doute dans le fait d'avoir reçu de ses parents tout un ensemble de choses, d'habitudes, de gestes qu'il s'était appropriés sans jamais les avoir vraiment appris ; des mots entendus qui surgissaient inopinément à son insu, des manies, des superstitions, des façons de penser ou de se comporter, des souvenirs anodins, qu'il pourrait à son tour, bon gré mal gré, transmettre à ses propres enfants, consciemment ou inconsciemment. Cette transmission de génération en génération, bien qu'elle lui apparût essentielle se révélait à ses yeux d'une extrême fragilité... »

JACQUES FABRIZI

Né en 1953 dans une cité ouvrière de l'est de la France, Jacques Fabrizi porte en lui ses origines italiennes à travers son histoire familiale et ses silences. Médecin généraliste depuis plus de 40 ans – formé aux soins palliatifs et à la psycho-oncologie clinique – il écoute les corps et les récits de vie avec une même attention. Il est aussi leader accrédité de la société médicale Balint et maître de conférences associé à l'université du Luxembourg.



DÉJÀ PARUS CHEZ CENT MILLE MILLIARDS

Un chemin de croix. Psycho-oncologie et médecine générale (essai, 2020),
Une vie par défaut (roman, 2021),
Le château. Essai sur la fin de vie (essai, 2023),
L'indicible de la nuit (roman, 2024).